

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История	
Б1.О.02.01	Всеобщая история	
Б1.О.02.02	История России	
Б1.О.02.03(К)	Зачеты по модулю "История "	
Б1.О.02.04(К)	Экзамены по модулю "История "	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ФТД.В.01	Эстетика	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.07	Правоведение	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.08	Психология	
Б1.О.09	Педагогика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	
Б1.В.ДВ.02.01	Иностранный язык в сфере музыкально-педагогического общения (английский язык)	
Б1.В.ДВ.02.02	Иностранный язык в сфере музыкально-педагогического общения (итальянский язык)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История	
Б1.О.02.01	Всеобщая история	
Б1.О.02.02	История России	
Б1.О.02.03(К)	Зачеты по модулю "История "	
Б1.О.02.04(К)	Экзамены по модулю "История "	
Б1.В.04	Литература	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ФТД.В.02	Культурология	

УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.08	Психология	
Б1.О.09	Педагогика	
Б1.В.05	Сценический имидж	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	
Б1.О.22	Танец, сценическое движение	
Б1.О.ДВ.01.01	Гимнастика	
Б1.О.ДВ.01.02	Волейбол	
Б1.О.ДВ.01.03	Баскетбол	
Б1.О.ДВ.01.04	Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.10	Экономика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.07	Правоведение	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.14	Гармония	
Б1.О.15	Теория музыки	
Б1.О.16	Музыкальная форма	
Б1.О.17	История музыки	
Б1.О.17.01	История зарубежной музыки	
Б1.О.17.02	История отечественной музыки	
Б1.О.17.03	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.О.18	История исполнительского искусства	
Б1.О.19	Сольное пение	

Б1.О.20	Джазовое пение	
Б1.В.01	История джаза	
Б1.В.02	История эстрадной музыки	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная исполнительская практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	Эстетика	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.13	Сольфеджио вокалиста	
Б1.О.15	Теория музыки	
Б1.О.19	Сольное пение	
Б1.О.20	Джазовое пение	
Б1.О.21	Вокальный ансамбль	
Б1.О.28	Фортепиано	
Б1.В.03	Основы импровизации	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная исполнительская практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.25	Музыкальная педагогика	
Б1.О.26	Музыкальная психология	
Б1.О.27	Методика обучения детей на основе эстрадной музыки	
Б1.О.29	Методика обучения вокалу	
Б1.В.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.02(У)	Учебная педагогическая практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	

Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.17	История музыки	
Б1.О.17.01	История зарубежной музыки	
Б1.О.17.02	История отечественной музыки	
Б1.О.17.03	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.О.18	История исполнительского искусства	
Б1.О.30	Вокальная аранжировка	
Б1.В.01	История джаза	
Б1.В.02	История эстрадной музыки	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.02(У)	Учебная педагогическая практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.11	Информационные технологии	
Б1.В.07	Работа в музыкальных программах	
Б1.В.09	Работа с микрофоном и звукозаписывающей аппаратурой	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.13	Сольфеджио вокалиста	
Б1.О.19	Сольное пение	
Б1.О.20	Джазовое пение	
Б1.О.21	Вокальный ансамбль	
Б1.В.03	Основы импровизации	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная исполнительская практика	

Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.12	Государственная культурная политика Российской Федерации	
Б1.В.06	Связи с общественностью и организация творческих проектов	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная исполнительская практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Тип задач профессиональной деятельности: педагогический

ПК-2	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.27	Методика обучения детей на основе эстрадной музыки	
Б1.О.29	Методика обучения вокалу	
Б1.В.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.10	Постановка номера и работа с режиссером	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	

ПК-1	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного образования по направлениям подготовки музыкального искусства эстрады и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.25	Музыкальная педагогика	
Б1.О.26	Музыкальная психология	
Б1.О.27	Методика обучения детей на основе эстрадной музыки	
Б1.О.29	Методика обучения вокалу	
Б1.В.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.02(У)	Учебная педагогическая практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	

Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий

ПК-3	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	ПК
------	---	----

Б1.О.19	Сольное пение	
Б1.О.20	Джазовое пение	
Б1.О.21	Вокальный ансамбль	
Б1.О.27	Методика обучения детей на основе эстрадной музыки	
Б1.В.10	Постановка номера и работа с режиссером	
Б1.В.11	Постановка музыкальных шоу-программ	
Б1.В.12	Продюсирование эстрадного вокалиста	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная исполнительская практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен осуществлять на профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность в качестве эстрадного певца сольно и в составе эстрадного ансамбля	ПК
Б1.О.19	Сольное пение	
Б1.О.20	Джазовое пение	
Б1.О.21	Вокальный ансамбль	
Б1.О.22	Танец, сценическое движение	
Б1.О.23	Сценическая речь	
Б1.О.24	Основы актерского мастерства	
Б1.О.28	Фортепиано	
Б1.В.03	Основы импровизации	
Б1.В.05	Сценический имидж	
Б1.В.09	Работа с микрофоном и звукозаписывающей аппаратурой	
Б1.В.10	Постановка номера и работа с режиссером	
Б1.В.11	Постановка музыкальных шоу-программ	
Б1.В.12	Продюсирование эстрадного вокалиста	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы фониатрии и устройство голосового аппарата	
Б1.В.ДВ.01.02	Гигиена голоса	
Б1.В.ДВ.02.01	Иностранный язык в сфере музыкально-педагогического общения (английский язык)	
Б1.В.ДВ.02.02	Иностранный язык в сфере музыкально-педагогического общения (итальянский язык)	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Учебная исполнительская практика	

Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная исполнительская практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.19	Сольное пение	
Б1.О.20	Джазовое пение	
Б1.О.21	Вокальный ансамбль	
Б1.О.22	Танец, сценическое движение	
Б1.О.23	Сценическая речь	
Б1.О.24	Основы актерского мастерства	
Б1.О.30	Вокальная аранжировка	
Б1.В.03	Основы импровизации	
Б1.В.10	Постановка номера и работа с режиссером	
Б1.В.11	Постановка музыкальных шоу-программ	
Б1.В.12	Продюсирование эстрадного вокалиста	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная исполнительская практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен самостоятельно готовиться к репетиционной сольной и репетиционной ансамблевой работе	ПК
Б1.О.19	Сольное пение	
Б1.О.20	Джазовое пение	
Б1.О.21	Вокальный ансамбль	
Б1.В.09	Работа с микрофоном и звукозаписывающей аппаратурой	
Б1.В.10	Постановка номера и работа с режиссером	
Б1.В.11	Постановка музыкальных шоу-программ	
Б1.В.12	Продюсирование эстрадного вокалиста	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы фонииатрии и устройство голосового аппарата	
Б1.В.ДВ.01.02	Гигиена голоса	
Б2.О.01	Учебная практика	

Б2.О.01.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная исполнительская практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.28	Фортепиано	
Б1.О.29	Методика обучения вокалу	
Б1.О.30	Вокальная аранжировка	
Б1.В.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.02(У)	Учебная педагогическая практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-6	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.О.19	Сольное пение	
Б1.О.20	Джазовое пение	
Б1.О.21	Вокальный ансамбль	
Б1.О.22	Танец, сценическое движение	
Б1.О.23	Сценическая речь	
Б1.О.24	Основы актерского мастерства	
Б1.В.03	Основы импровизации	
Б1.В.05	Сценический имидж	
Б1.В.09	Работа с микрофоном и звукозаписывающей аппаратурой	
Б1.В.10	Постановка номера и работа с режиссером	
Б1.В.11	Постановка музыкальных шоу-программ	
Б1.В.12	Продюсирование эстрадного вокалиста	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы фоониатрии и устройство голосового аппарата	
Б1.В.ДВ.01.02	Гигиена голоса	

Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная исполнительская практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.О.12	Государственная культурная политика Российской Федерации	
Б1.В.06	Связи с общественностью и организация творческих проектов	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Блок/ часть	Наименование	Формируемые компетенции
Б1		Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ОПК-6; ОПК-7; ПК-8; ПК-5; ПК-4; ПК-9; ПК-1
Б1.О		Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ОПК-6; ОПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-1; ПК-4; ПК-5
Б1.О.01	Б1.О	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Б1.О	История	УК-1; УК-5
Б1.О.02.01	Б1.О	Всеобщая история	УК-1; УК-5
Б1.О.02.02	Б1.О	История России	УК-1; УК-5
Б1.О.02.03(К)	Б1.О	Зачеты по модулю "История "	УК-1; УК-5
Б1.О.02.04(К)	Б1.О	Экзамены по модулю "История "	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Б1.О	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Б1.О	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.05	Б1.О	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.06	Б1.О	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.07	Б1.О	Правоведение	УК-2; УК-10
Б1.О.08	Б1.О	Психология	УК-3; УК-6
Б1.О.09	Б1.О	Педагогика	УК-3; УК-6
Б1.О.10	Б1.О	Экономика	УК-9
Б1.О.11	Б1.О	Информационные технологии	ОПК-5
Б1.О.12	Б1.О	Государственная культурная политика Российской Федерации	ПК-7; ОПК-7
Б1.О.13	Б1.О	Сольфеджио вокалиста	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.14	Б1.О	Гармония	ОПК-1
Б1.О.15	Б1.О	Теория музыки	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.16	Б1.О	Музыкальная форма	ОПК-1
Б1.О.17	Б1.О	История музыки	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.17.01	Б1.О	История зарубежной музыки	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.17.02	Б1.О	История отечественной музыки	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.17.03	Б1.О	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.18	Б1.О	История исполнительского искусства	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.19	Б1.О	Сольное пение	ОПК-1; ОПК-2; ПК-3; ПК-6; ОПК-6; ПК-8; ПК-5; ПК-4
Б1.О.20	Б1.О	Джазовое пение	ОПК-1; ОПК-2; ПК-3; ПК-6; ОПК-6; ПК-5; ПК-8; ПК-4
Б1.О.21	Б1.О	Вокальный ансамбль	ОПК-2; ПК-3; ПК-6; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-8
Б1.О.22	Б1.О	Танец, сценическое движение	УК-7; ПК-6; ПК-4; ПК-5

Б1.О.23	Б1.О	Сценическая речь	ПК-6; ПК-4; ПК-5
Б1.О.24	Б1.О	Основы актерского мастерства	ПК-6; ПК-4; ПК-5
Б1.О.25	Б1.О	Музыкальная педагогика	ОПК-3; ПК-1
Б1.О.26	Б1.О	Музыкальная психология	ОПК-3; ПК-1
Б1.О.27	Б1.О	Методика обучения детей на основе эстрадной музыки	ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-1
Б1.О.28	Б1.О	Фортепиано	ОПК-2; ПК-4; ПК-9
Б1.О.29	Б1.О	Методика обучения вокалу	ОПК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-9
Б1.О.30	Б1.О	Вокальная аранжировка	ОПК-4; ПК-5; ПК-9
Б1.О.ДВ.01	Б1.О	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.О.ДВ.01.01	Б1.О	Гимнастика	УК-7
Б1.О.ДВ.01.02	Б1.О	Волейбол	УК-7
Б1.О.ДВ.01.03	Б1.О	Баскетбол	УК-7
Б1.О.ДВ.01.04	Б1.О	Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ	УК-7
Б1.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ОПК-6; ОПК-7; ПК-5; ПК-8; ПК-4; ПК-1; ПК-9
Б1.В.01	Б1.В	История джаза	ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.02	Б1.В	История эстрадной музыки	ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.03	Б1.В	Основы импровизации	ОПК-2; ПК-6; ОПК-6; ПК-4; ПК-5
Б1.В.04	Б1.В	Литература	УК-5
Б1.В.05	Б1.В	Сценический имидж	УК-6; ПК-6; ПК-4
Б1.В.06	Б1.В	Связи с общественностью и организация творческих проектов	ПК-7; ОПК-7
Б1.В.07	Б1.В	Работа в музыкальных программах	ОПК-5
Б1.В.08	Б1.В	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ОПК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-9
Б1.В.09	Б1.В	Работа с микрофоном и звукозаписывающей аппаратурой	ОПК-5; ПК-6; ПК-4; ПК-8
Б1.В.10	Б1.В	Постановка номера и работа с режиссером	ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-8
Б1.В.11	Б1.В	Постановка музыкальных шоу-программ	ПК-3; ПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-8
Б1.В.12	Б1.В	Продюсирование эстрадного вокалиста	ПК-3; ПК-6; ПК-8; ПК-5; ПК-4
Б1.В.ДВ.01	Б1.В	Дисциплины по выбору	ПК-6; ПК-4; ПК-8
Б1.В.ДВ.01.01	Б1.В	Основы фонологии и устройство голосового аппарата	ПК-6; ПК-4; ПК-8
Б1.В.ДВ.01.02	Б1.В	Гигиена голоса	ПК-6; ПК-4; ПК-8

Б1.В.ДВ.02	Б1.В	Дисциплины по выбору	УК-4; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Б1.В	Иностранный язык в сфере музыкально-педагогического общения (английский язык)	УК-4; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Б1.В	Иностранный язык в сфере музыкально-педагогического общения (итальянский язык)	УК-4; ПК-4
Б2		Практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-8; ПК-9; ПК-4; ПК-5
Б2.О		Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-8; ПК-9; ПК-4; ПК-5
Б2.О.01	Б2.О	Учебная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-6; ОПК-6; ПК-1; ПК-4; ПК-9; ПК-8; ПК-5
Б2.О.01.01(У)	Б2.О	Учебная исполнительская практика	ОПК-1; ОПК-2; ПК-6; ОПК-6; ПК-4; ПК-8; ПК-5
Б2.О.01.02(У)	Б2.О	Учебная педагогическая практика	ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-9
Б2.О.02	Б2.О	Производственная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ОПК-6; ОПК-7; ПК-9; ПК-1; ПК-8; ПК-4; ПК-5
Б2.О.02.01(П)	Б2.О	Производственная исполнительская практика	ОПК-1; ОПК-2; ПК-3; ПК-6; ОПК-6; ОПК-7; ПК-4; ПК-5; ПК-8
Б2.О.02.02(П)	Б2.О	Производственная педагогическая практика	ОПК-3; ОПК-5; ПК-2; ПК-1; ПК-9
Б2.О.02.03(Пд)	Б2.О	Производственная преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-8; ПК-9; ПК-4; ПК-5
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ОПК-6; ОПК-7; ПК-9; ПК-5; ПК-8; ПК-1; ПК-4
Б3.01(Г)	Б3	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-8; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2; ПК-1
Б3.02(Д)	Б3	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-2; УК-6; УК-7; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ОПК-6; ОПК-7; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-9
ФТД		Факультативы	УК-1; УК-5; ОПК-1
ФТД.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-5; ОПК-1
ФТД.В.01	ФТД.В	Эстетика	УК-1; ОПК-1
ФТД.В.02	ФТД.В	Культурология	УК-5